



FOTO 1

VISTA GERAL DA PRAÇA DE ITAIPU'.
OBSERVA-SE AO FUNDO QUE O PONTO DO
TELHADO DA CAPELA DOS REMANESCENTES
APRESENTA MENOR ALTURA QUE O DO
ACRÉSCIMO RECENTE DO RESTAURANTE E
BAR PILÃO.

RV / Mituói / Itaipu
museu: Arqueologia
(Antigo Resolimento de Santa Truza)

Imediação

F. Nº 36.158 a 36.163 (79)

ITAIPU' — 12/1/79



Foto 2

Vista das placas e respectivo
"triângulo de entrada e saída do
estacionamento"

RV / Mitutoi / Itaipu

mus.: Arqueologia

(Antiga Recolhimento de Santa Cruz)

Imediações

F. nos 36.158 a 36.163 (79)

ITAIPU — 12/1/79

2220 3



Bar e Restaurante
MEU CANTINHO

Pensão
CANTINHO da TIA JOANA

Pensão ITAIPU

ESTACIONAMENTO
ROTATIVO

COLONIA DE
PESCADORES
Z-7. R.J.

PARE

MUSEU - PHAN
PATRIMONIO
HISTORICO
ARTISTICO
NACIONAL

Bar e Restaurante
VARANDÃO

Bar e Restaurante
ÂNCORA

Bar e Restaurante
MEU XODO

Bar e Restaurante
ULTIMO FURO

Bar e Restaurante
CRIOULO

E

Foto 3

DETALHE DAS PLACAS.

RV / miterói / Itaipu

muscu: Arqueologia

(Antigo Recolhimento de Santa Tereza)

Imediações

F. nº 36.158 a 36.163 (79)



Foto 4

VISTA POSTERIOR DAS PLACAS E
VIATURA SAINDO DO "ESTACIONAMENTO"

RV / miterói / Itaipu

musseu: Arqueologia

(Antigo Recolhimento de Santa Tereza)

Imediação

F. nº 36.158 a 36.163 (79)



Foto 5

ABERTURA DE VALA PARA EXECUÇÃO
DE ALICERCES DE PAREDES OU MURDS
NOS LIMITES DO "TRIÂNGULO".

RJ / miterói / Itaipu
musu: Arqueologia
(Antigo Recolhimento de Santa Teresa)
Imediações
F. M^o 36.158 a 36.163 (79)

2220.3

ITAIPU

12/1/79



BAR E MERCEARIA
MEU CANTINHO

Pensão
CANTINHO DA TIA JOANA

Pensão ITAIPU

ESTACIONAMENTO
ROTATIVO
COLONIA DE
PESCADORES
Z-7 R.J.

PARE

MUSEU - PHAN
PATRIMONIO
HISTORICO
ARTISTICO
NACIONAL

Bar e Restaurant
ANCORÁ

Bar e Restaurant
MEU XODÓ

Bar e Restaurant
ULTIMO FURTO

Bar e Restaurant
CRIOULO

RV / niterói / Itaipú
musu: Arqueologia
(Antigo Revolvimento de Santa Tereza)

Imediação

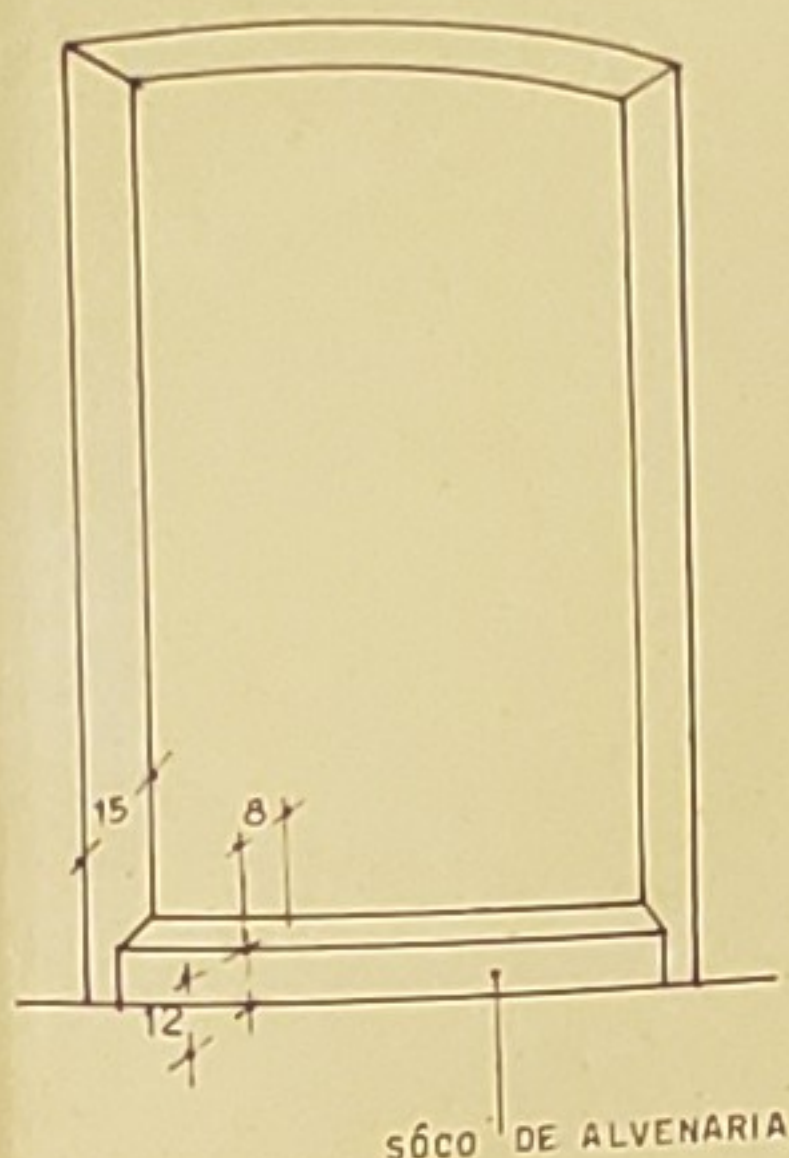
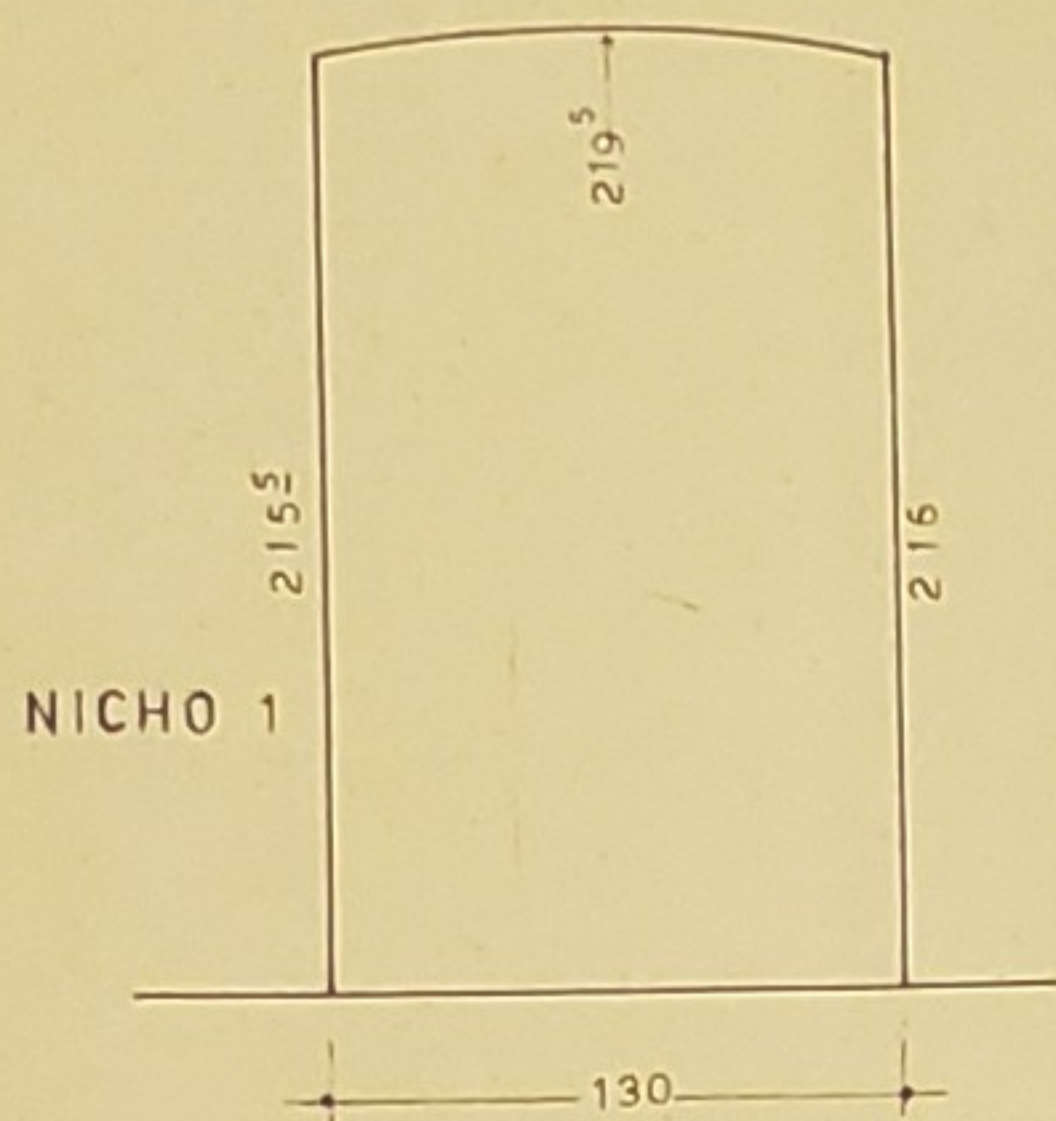
F. nº 36.158 a 36.163 (79)

PROJETO P/ EXECUÇÃO DE PAINÉIS EM
COMPENSADO NAVAL COM ARMAÇÕES EM
CANELA PARA OS NICHOS DA CAPELA
—REMANESCENTES DO "RECOLHIMENTO
DE STA. TEREZA."

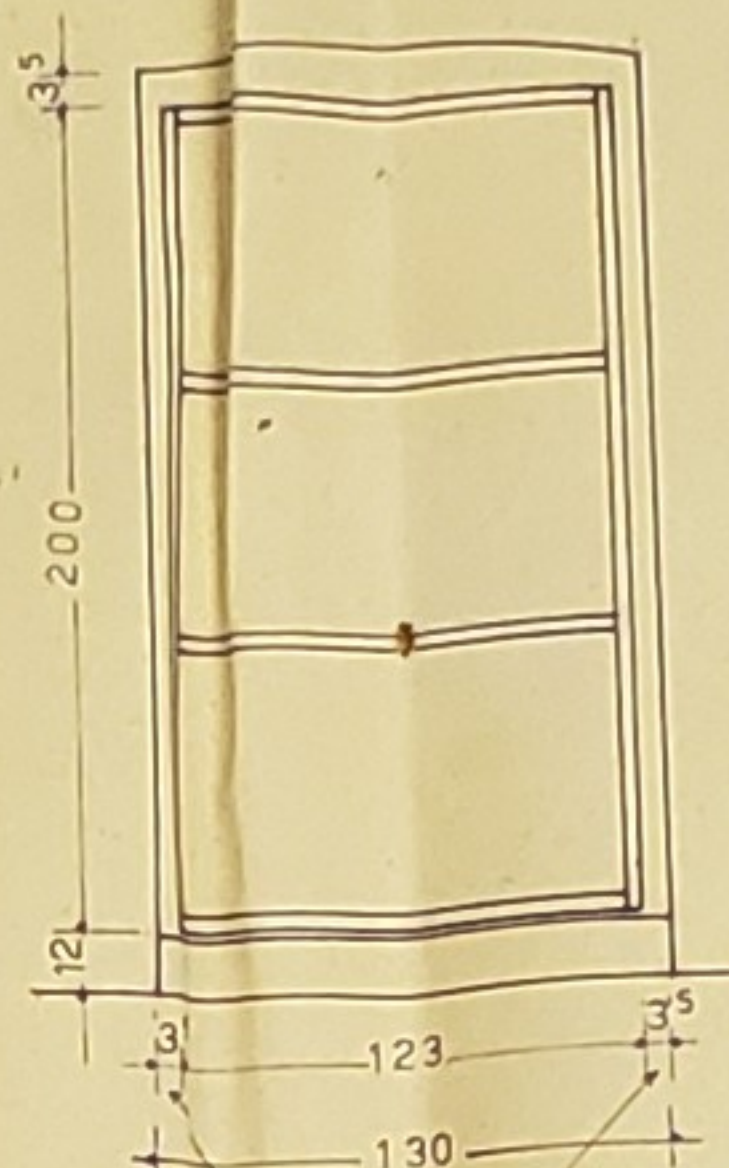
M.L. GOULART
ARQUITETO

DES. ESCALA 1:25

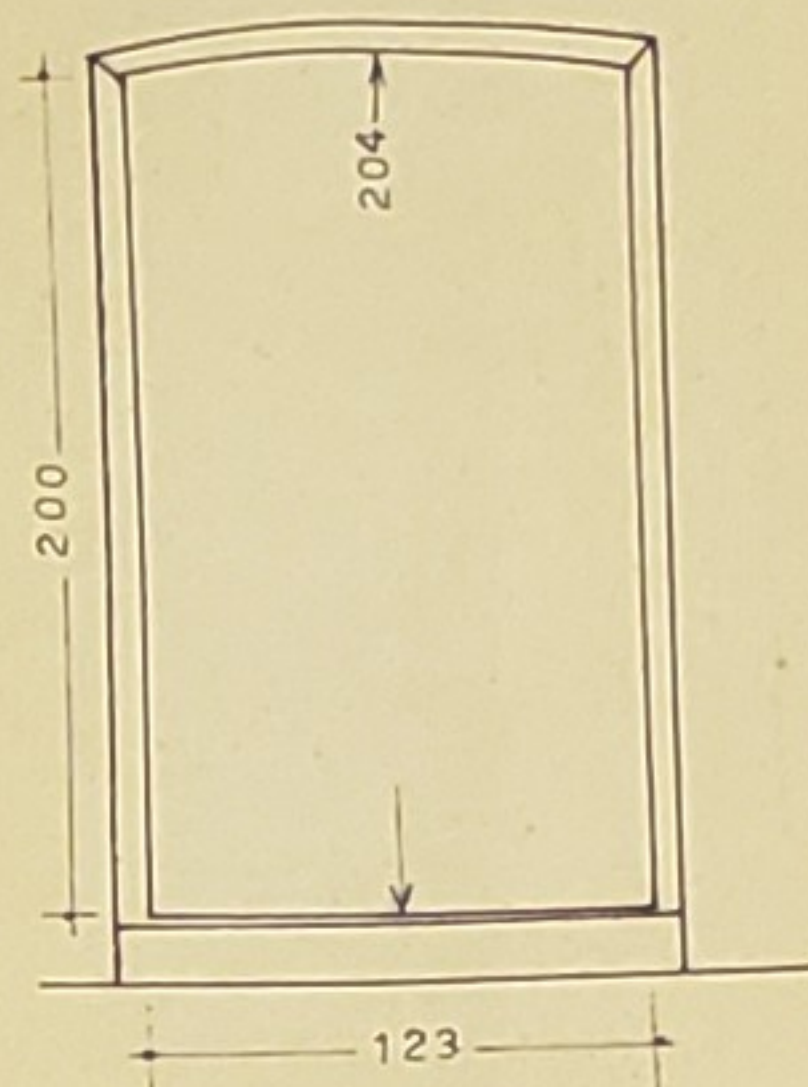
PERSPECTIVA



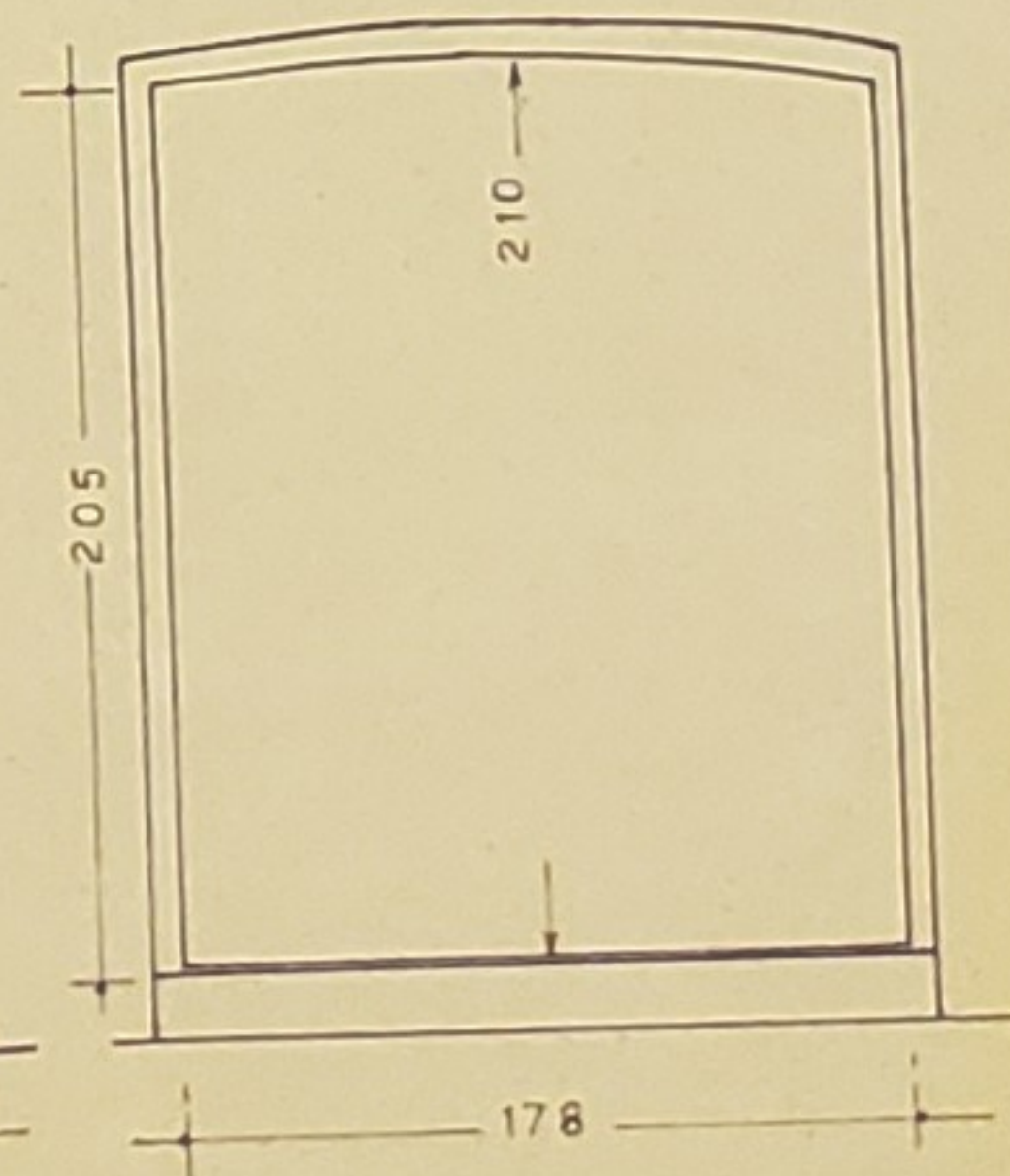
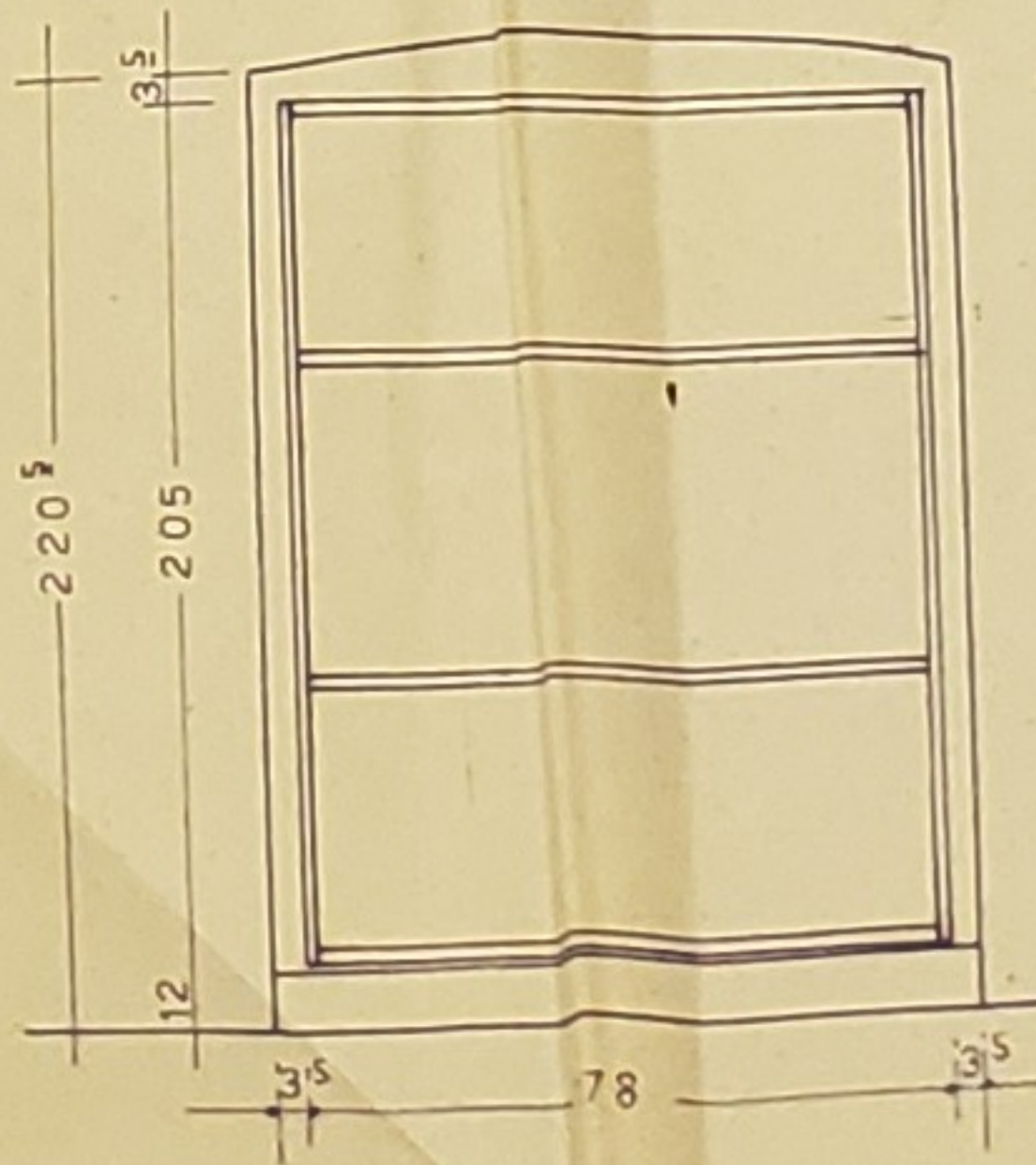
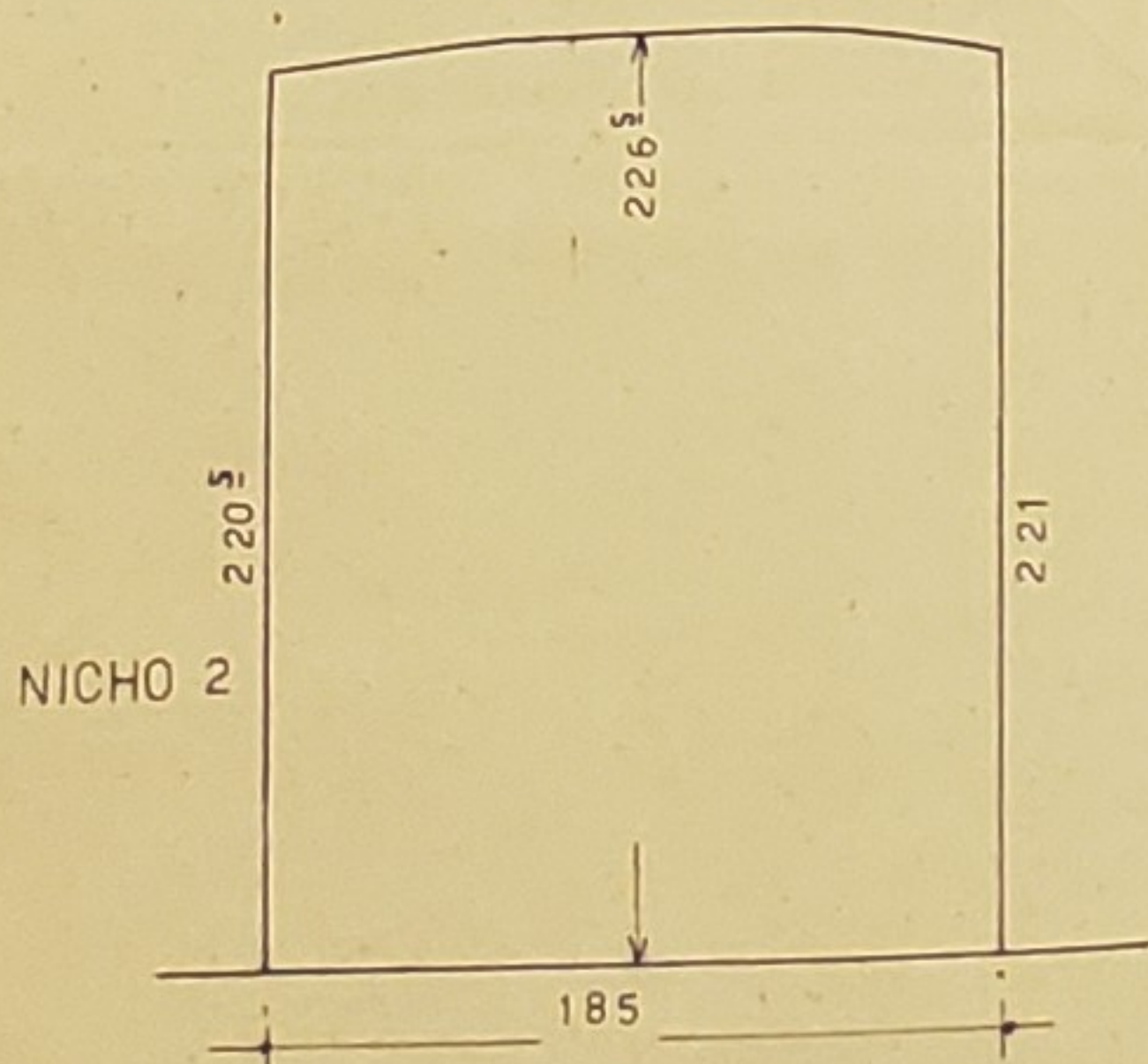
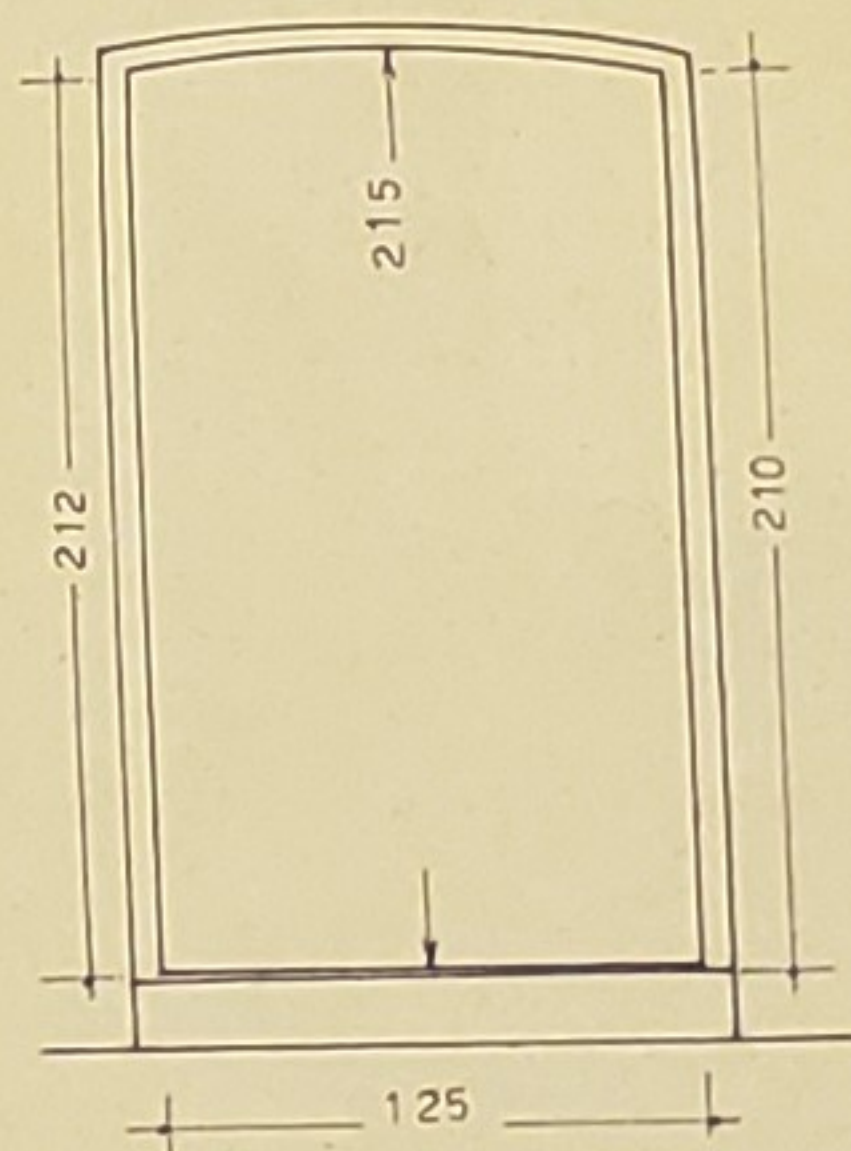
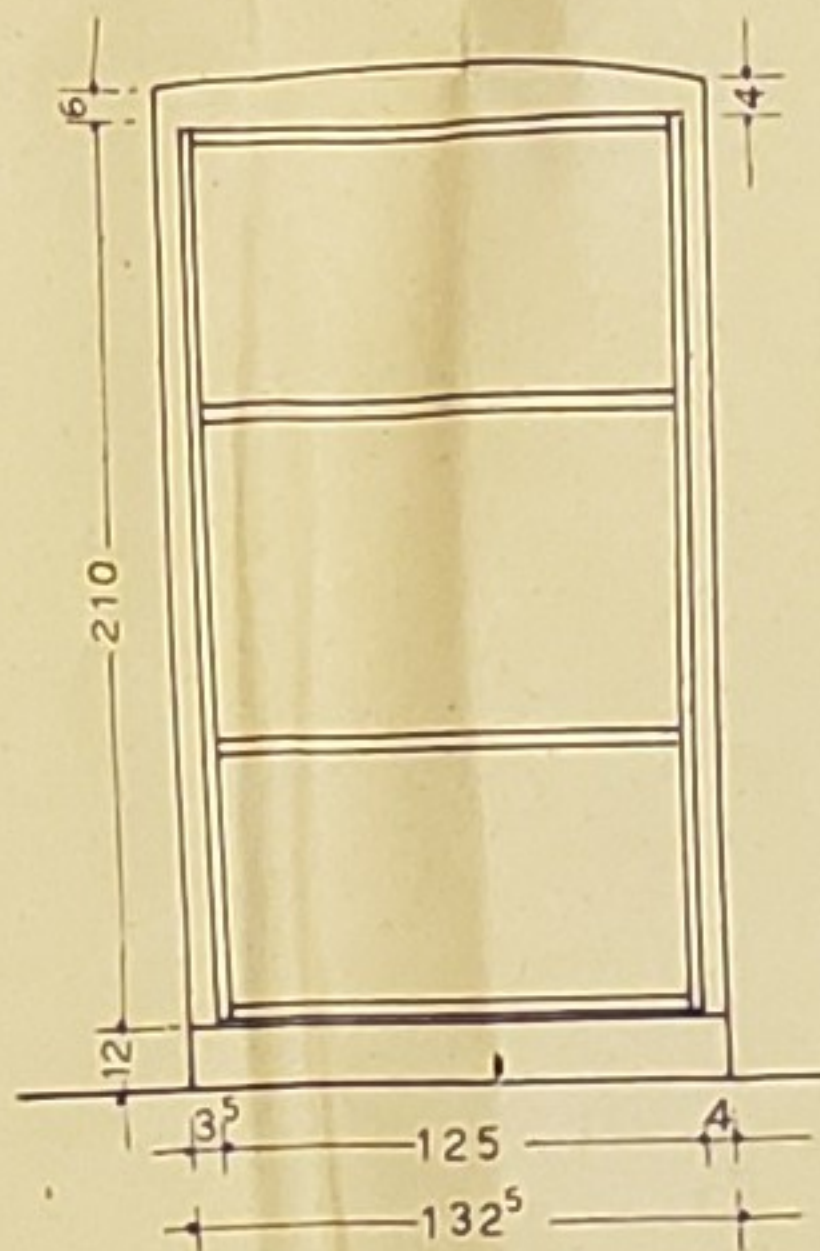
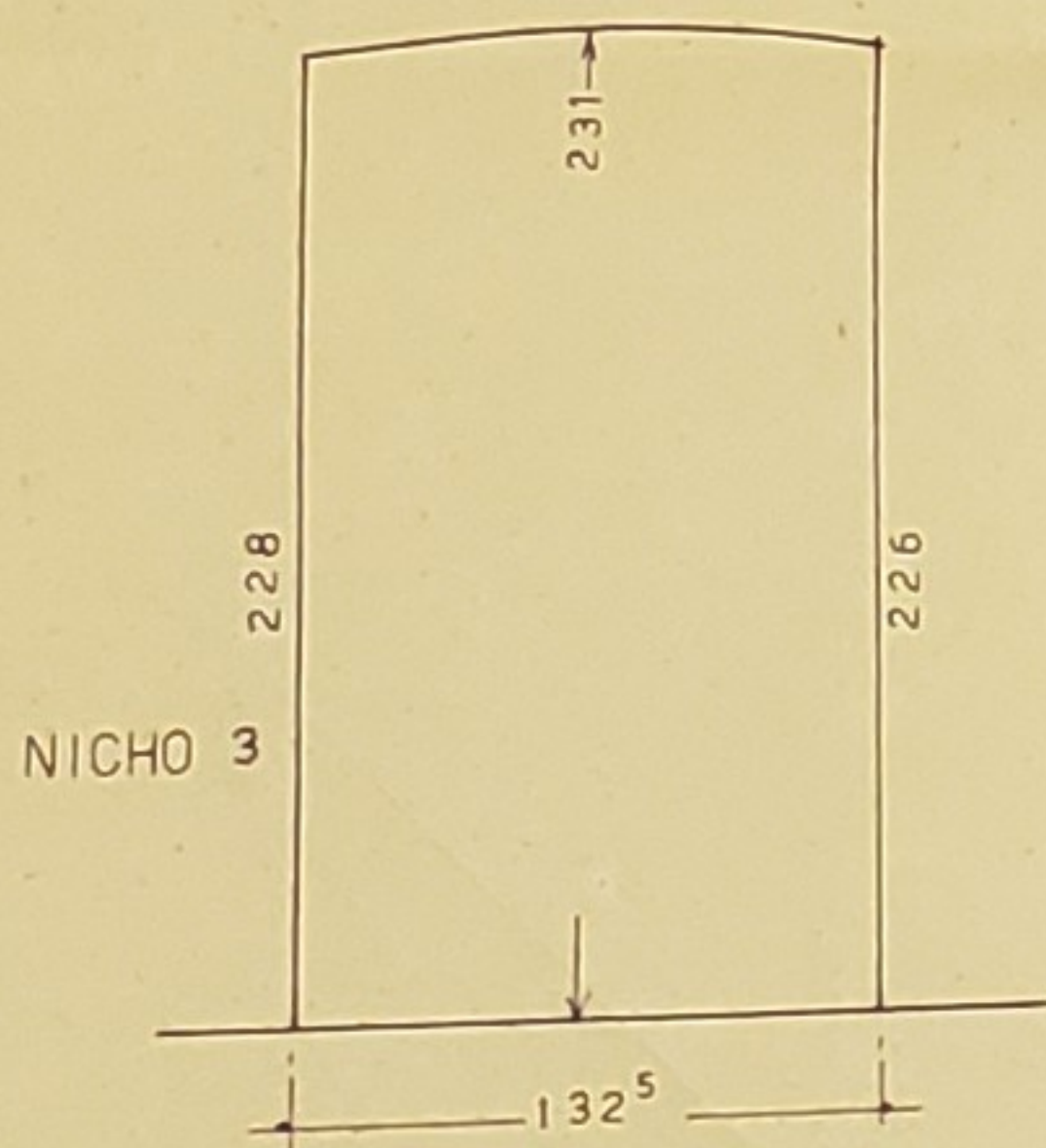
CONFEÇÃO DO CHASSIS
DO PAINEL (MEDIDAS A
SEREM ADOPTADAS).

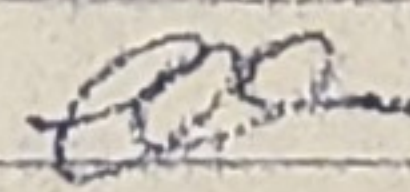


CONFEÇÃO DA FOLHA DE
COMPENSADO (MEDIDAS A
SEREM ADOPTADAS).



FOLGAS PARA REMOVER
O PAINEL O QUAL É
FIXADO NA PAREDE POR
MEIO DE FERRAGENS APRO-
PRIADAS.



INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTÓRICO E ARTISTICO NACIONAL		
MONUMENTO: RECOLIMENTO Sta. TEREZA		
ESTADO RIO DE JANEIRO	MUNICIPIO NITEROI	LOCAL Pr. de ITAIPÚ
ESPECIFICAÇÃO RUINAS - MUSEU de ARQUEOLOGIA		ESCALA: 1: 2.00X
LEVANTADO	CHRISTIANO O. FILHO Arg ^{to} - 	DATA: 15/2/979
DESENHADO POR: W. Ribeiro	DATA: 05/03/979	ARMÁRIO
ASSUNTO: DEMARCAÇÃO DE VISIBILIDADE (ÁREA MINIMA de proteção)		
OBSERVAÇÕES: ESTUDO da Proposta à ser apresentada a Pref. Munic. NITEROI, RJ.		

MEC/IPHAN

Of. nº 30

25.05.79

Diretor da 5ª DR, IPHAN

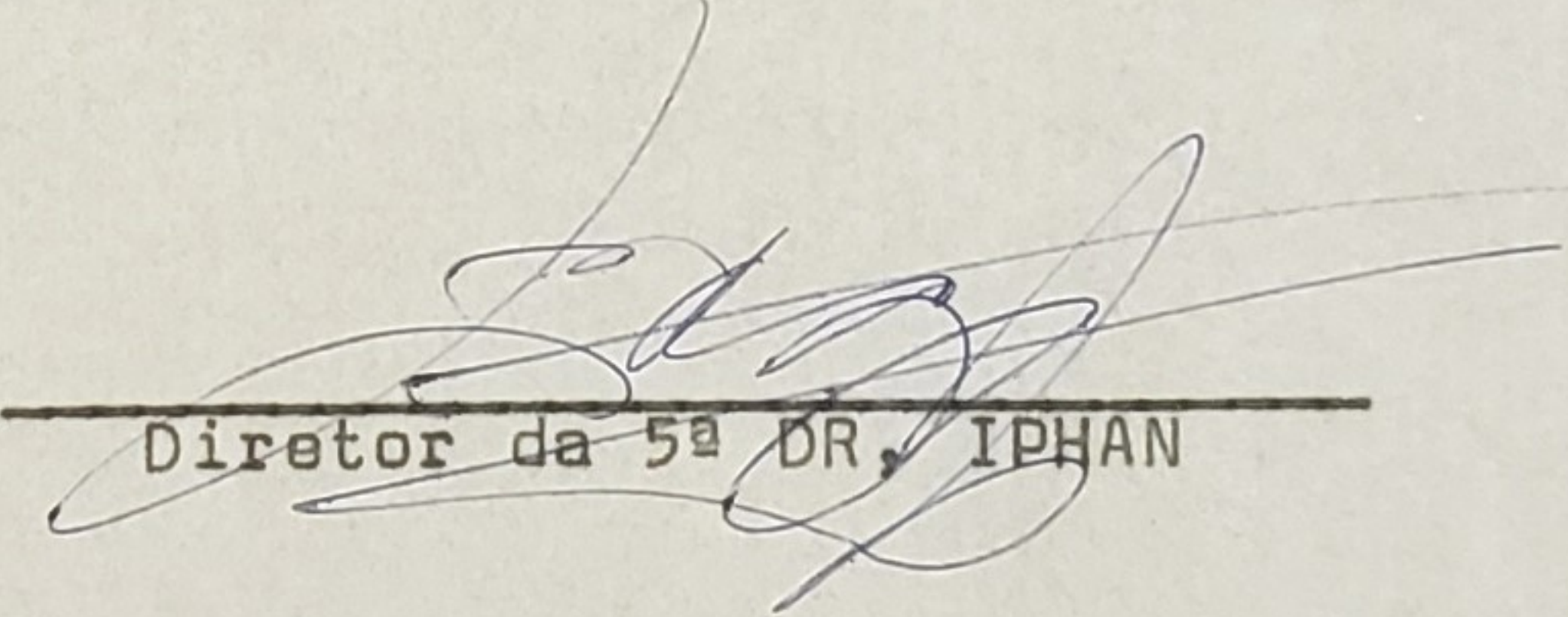
Coordenador de Planejamento do IPHAN

: contrato prestação de serviço

Senhor Coordenador:

Encaminho a Vossa Senhoria a Proposta de Serviços Profissionais Especializados para a Coordenação e Manutenção do Museu de Arqueologia dos Remanescentes do Recolhimento de Santa Tereza, Itaipu, unidade museológica integrante do IV Grupo de Museus e Casas Históricas do IPHAN, elaborada pela arquiteta Maria Lúcia Goulart, e que diz respeito à continuação das tarefas museológicas e didáticas que vêm sendo desenvolvidas pela referida arquiteta neste museu.

Atenciosamente,



Diretor da 5ª DR, IPHAN

Proposta de serviços profissionais especializados para a coordenação e manutenção do Museu de Arqueologia dos Remanescentes do Recolhimento de Santa Tereza - Itaipú e continuação da montagem da exposição complementar alusiva à Pintura Rupestre no Brasil.

COORDENAÇÃO E MANUTENÇÃO

I - Cuidar do acervo cultural e conservação do "Recolhimento de Santa Tereza"

1 - Zelar pelo estado de conservação do imóvel providenciando, junto ao IPHAN, obras de reparos, bem como fiscalizar o desempenho do vigia e zelador residente quanto à execução das suas obrigações.

2 - Organizar e arquivar no "Recolhimento de Santa Tereza" bibliografia referente à exposição "Abordagem da Arqueologia Brasileira".

3 - Organizar e arquivar no "Recolhimento de Santa Tereza" publicações - jornais, revistas, etc - referente ao mesmo.

II - Cuidar de assuntos gerais relacionados à administração do "Recolhimento de Santa Tereza".

1 - Elaborar relatórios trimestrais ao Diretor-Geral do IPHAN especificando as atividades desenvolvidas no Recolhimento.

2 - Manter contato com o Serviço de Guarda da Prefeitura Municipal de Niterói relatando as atividades da guarda colocada à disposição do Recolhimento.

3 - Efetuar o levantamento mensal do Livro de Assinatura de Visitantes por sexo, idade e local de origem.

4 - Atender as solicitações da comunidade convidando arqueólogos credenciados para ministrar palestras e visitas comentadas à exposição arqueológica.

EXPOSIÇÃO

1 - Dar continuidade à instalação da exposição sobre "Arte Rupestre no Brasil" na Capela dos Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza" - Itaipú, constando de :

a) Execução de pátina nos compensados navais que receberão as pinturas dos motivos das reproduções de Arte Rupestre.

b) Execução das pinturas a "gouache" nos compensados que compõem os nichos 1, 2 e 3.

c) Providenciar a instalação do sistema de iluminação da Capela.

d) Promover a divulgação da exposição.

Valor da proposta - Cr\$70.000,00 (setenta mil cruzeiros).

Rio de Janeiro, 20 de maio de 1979

Maria Lucia Goulart
Maria Lucia Goulart

INSPETORIA	INSCRIÇÃO		
1	498544 00		
ATIVIDADE	LOGRADOURO	CADASTRO	R. ADM.
6291	08162	50	04
Nome MARIA LUCIA GOULART			
Endereço Rua Senador Vergueiro, 210 apt. 412			

OF.Nº 28/79

18/05/79

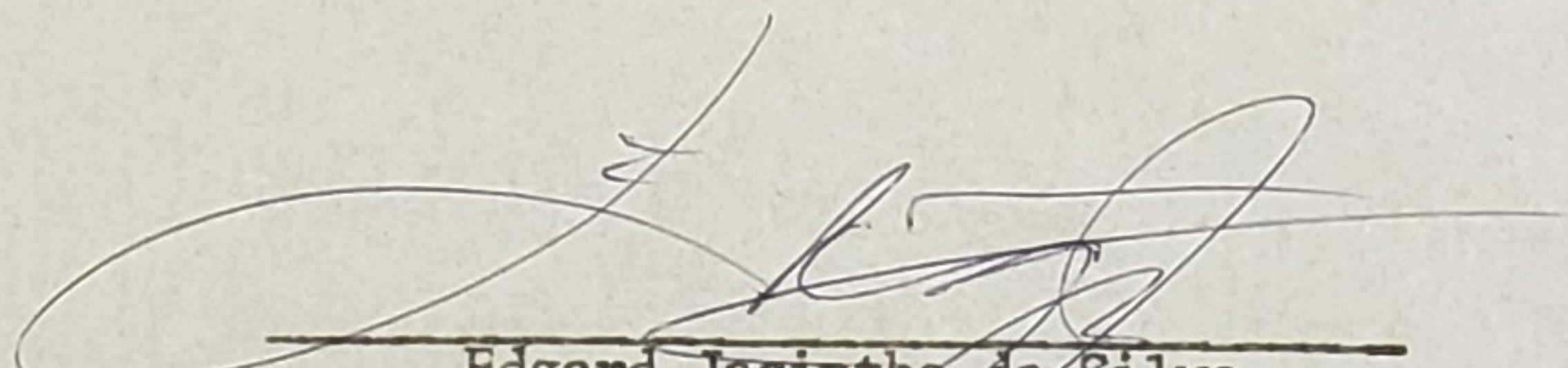
: Diretor da 5a. Diretoria Regional do IPHAN
: Prefeito Municipal de Niteroi
: Solicita continuidade de colaboração

Senhor Prefeito

Renovo a solicitação feita a V.Exa. no sentido de obter para o Museu de Arqueologia de Itaipú o necessário serviço de guarda indispensável ao seu bom funcionamento, que se acha interrompido, desde 1º de abril próximo passado.

Informo outrossim, que a citada vigilância foi anteriormente solicitada à essa Municipalidade em Of.nº 322/IPHAN, de 09/02/77 e prontamente atendida correspondendo assim aos propósitos da administração pública para o bom desempenho do estabelecimento, nas suas atividades de divulgação cultural.

Agradeço antecipadamente a atenção que venha a merecer de V.Exa. a solicitação formulada e aproveito o ensejo para renovar os protestos de apreço e alta consideração.



Edgard Jacintho da Silva
Diretor da 5a.D.R. do IPHAN

Ao Exmo. Sr.Dr. Welington Moreira Franco
Prefeito Municipal de Niteroi
Rua da Conceição, s/nº
Niteroi - RJ

BF/BF

Rio de Janeiro, 15 de maio de 1979

Ilmo. Sr. Dr.

Edgard Jacintho da Silva

Diretor da 5a. Diretoria Regional do

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Senhor Diretor

Venho à presença de V. Sa. comunicar que o Museu de Arqueologia de Itaipú se encontra, desde 1º de abril do corrente, sem o reforço de vigilância da guarda municipal de Niterói. Tendo em vista a impossibilidade de continuar sem a citada vigilância, torna-se necessário o encaminhamento de Ofício ao Prefeito de Niterói, Dr. Wellington Moreira Franco, renovando a solicitação anexa, da qual serei portadora.

No referido Ofício seria conveniente agradecer ao Prefeito a cessão da guarda, desde março de 1977, e informar que o IPHAN está ampliando suas instalações museológicas em Itaipú, prevendo-se, para breve, a inauguração da exposição "Arte Rupes - tre no Brasil".

Na oportunidade apresento a V. Sa. os protestos de apreço e consideração.

Maria Lucia Goulart

Maria Lucia Goulart

Coordenadora das Atividades Culturais

Museu de Arqueologia - Itaipú - Niterói

*A Chefe da Seção de Estudos e Tombamento
para promover o expediente, nos termos sugeridos pela
Coordenadora das Atividades Culturais do Museu inclusive
fazendo referência ao Of. 322/77 que trata dos antecedentes
do assunto.*

*Biunta
26/05/79
Eu*

Em 27.05.79
Edgard Jacintho da Silva
EDGARD JACINTHO DA SILVA
Diretor da 5.ª D. R.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MEC / IPIHAN

Of. nº 322

Em 09.02.77

Do Diretor-Geral do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Ao Prefeito Municipal de Niterói
Assunto : solicita colaborando

Senhor Prefeito :

Tomo a liberdade de apresentar-lhe a portadora deste, a arqueóloga Lina Maria Kneip, que deverá entrar em contato com V.Exa. tendo em vista obter o valioso concurso dessa Municipalidade, e que consiste na cessão de dois guardas municipais para auxiliar e reforçar a vigilância no recinto do Museu de Arqueologia, a ser aberto proximamente. Essa nova unidade museológica do IPIHAN está sendo instalada nas Ruínas do Recolhimento de Santa Teresa, na praia de Itaipu, zona de recreio bastante procurada nesta estação, tornando-se, pois, indispensável um maior policiamento para manter a ordem e disciplina necessárias ao bom funcionamento do Museu.

Antecipadamente agradecido pela atenção, renovo a V.Exa. os protestos de meu elevado apreço e consideração.

Renato Soeiro
Diretor-Geral

Ao Senhor
Professor Wellington Moreira Franco
Prefeito Municipal de Niterói
Niterói - RJ.

/hb