

D^r Edgard

Apresso - me a lbe informar, quanto da minha ultima visita à Itaipu, as pequenas providências a serem tomadas, antes da inauguração.

necessitamos de recursos para executá-las, conforme descrição abaixo:

1) Illuminacão — orçamento

a) globo (boca de 4") 14,20
 Pendente (corrente de alumínio)
 cor dourada ou prateada 42,50
 bocal e fio 1 metro 6,00
 62,70

Preço total p/os 4 pontos de luz $62,70 \times 4 = 250,80$

b) Eletricista — preço de 50,00 p/ cada montagem

Preço total p/os 4 pontos de luz $50,00 \times 4 = 200,00$

2) Conserto na pia do banheiro

O conserto consiste em chumbar o cano embaixo da pia.

Calculado em 100,00

3) Fechadura

Compra de uma fechadura para a porta de entrada da Sala de Exporições.

Obs: Há meses que o caseiro encarregou alguém da compra da mesma.

4 - MANGUEIRA — $1/2' = 40 \text{ MS.}$

Passarei pelo IPHAN terça-feira dia 18 às 16 hs.
 Se não for possível encontrá-lo peço deixar recado com D. Alda.

Sem mais, atentamente
 Maria Lucia Gonzart.

MEC / IPHAN

Of. nº 321

09.02.1977

Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Comandante do 12º Batalhão da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro
: solicita policiamento

Senhor Comandante:

Tomo a liberdade de apresentar-lhe a portadora deste, Arquiteta Maria Lúcia Goulart, que se acha incumbida de manter entendimentos com V.Sa. com o objetivo de obter dessa corporação um corpo de guarda para exercer vigilância permanente nas imediações do Museu de Arqueologia que, por iniciativa deste órgão do Ministério da Educação e Cultura, está sendo instalado nas Ruínas do Recolhimento de Santa Teresa, na praia de Itaipu, município de Niterói.

Este Instituto espera ainda contar com o valioso concurso de V.Sa. para manter a ordem e a disciplina necessárias ao perfeito funcionamento do referido Museu, cuja abertura está prevista para breve. Tal medida se justifica por se ter verificado a insegurança a que o mesmo ficará exposto em decorrência do grande afluxo de veranistas que para ali convergem nesta época do ano.

Antecipando meus melhores agradecimentos pela atenção, renovo a V.Sa. os protestos de meu elevado apreço e consideração.

Renato Soeiro
Diretor

Ao Senhor
Coronel José dos Santos Filho
Comandante do 12º Batalhão da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro
Niterói - RJ.
apm/nsc.

MEC / IPHAN

Of. nº 322

09.02.77

Diretor-Geral do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
Nacional

Prefeito Municipal de Niterói

: solicita colaborando

Senhor Prefeito :

Tomo a liberdade de apresentar-lhe a portadora deste, a arqueóloga Lina Maria Kneip, que deverá entrar em contato com V.Exa. tendo em vista obter o valioso concurso dessa Municipalidade, e que consiste na cessão de dois guardas municipais para auxiliar e reforçar a vigilância no recinto do Museu de Arqueologia, a ser aberto proximamente. Essa nova unidade museológica do IPHAN está sendo instalada nas Ruínas do Recolhimento de Santa Teresa, na praia de Itaipu, zona de recreio bastante procurada nesta estação, tornando-se, pois, indispensável um maior policiamento para manter a ordem e disciplina necessárias ao bom funcionamento do Museu.

Antecipadamente agradecido pela atenção, renovo a V.Exa. os protestos de meu elevado apreço e consideração.

Renato Soeiro
Diretor-Geral

Ao Senhor
Professor Wellington Moreira França
Prefeito Municipal de Niterói
Niterói - RJ.

/hb

MEC / IPHAN

Of. nº 348

11.02.77

Diretor-Geral do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Presidente do Centro Brasileiro de Arqueologia

: agradecimento, faz.

Senhor Presidente:

Tenho a satisfação de acusar o recebimento do seu ofício datado de 2 de fevereiro corrente, através do qual V.Sa., em nome da Diretoria do Centro Brasileiro de Arqueologia, oferece ao IPHAN 6 (seis) vitrinas e 1 (uma) mesa suporte, a título de colaboração, para serem instaladas nos Remanescentes do Recolhimento de Santa Tereza, em Itaipu, Município de Niterói - RJ, para exposição de peças arqueológicas.

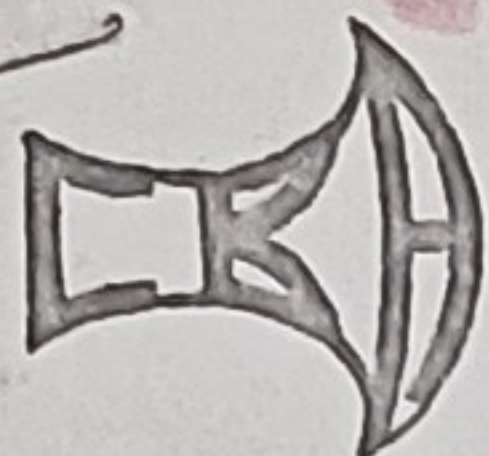
Este Instituto apresenta à Diretoria do CBA os melhores agradecimentos por este gesto de cooperação, extensivos a todos os amigos desse Centro que participaram na concretização do referido oferecimento cuja relação acompanha o ofício de V.Sa.

No ensejo, aproveito a oportunidade para apresentar a V.Sa. os protestos da minha alta consideração.

Renato Soeiro
Diretor-Geral

Ao Senhor
Professor Affonso Celso Vilela de Carvalho
Presidente do Centro Brasileiro de Arqueologia
Caixa Postal 1968 - ZC-00
20.000 - Rio de Janeiro - RJ.

atr/nsc.



CENTRO BRASILEIRO DE ARQUEOLOGIA

Rio de Janeiro, 2 de fevereiro de 1977

Ar. Arqueologia
AR

M. E. C.

Senhor Diretor,

2/4/77 *h*

Protocolo - I. P. H. A. N

Nº 361 em 412/77

Pelo presente, a Diretoria deste Centro tem a honra de oficializar a entrega ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional de seis vitrinas e uma mesa suporte, que constituem a colaboração do C.B.A. à brilhante iniciativa do IPHAN, instalando, no recolhimento de Santa Tereza, em Itaipu, uma exposição arqueológica.

É nossa obrigação ressaltar que contribuíram na campanha do nosso Centro para a concretização dessa colaboração, os amigos do C.B.A., cujos nomes relacionamos em documento anexo.

Nesta oportunidade queremos deixar registrado que o Centro Brasileiro de Arqueologia sempre estará presente procurando cooperar nas iniciativas do IPHAN e estreitar ainda mais os laços de respeito e amizade que nos unem à ilustre Direção dessa entidade.

Atenciosamente,

Affonso Celso Villela de Carvalho
A/ Affonso Celso Villela de Carvalho
Presidente

Francisco Octávio da Silva Bezerra
Francisco Octávio da Silva Bezerra
Diretor-Técnico

A Sua Senhoria o

Doutor RENATO SOEIRO

MD Diretor do INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Nesta



— CENTRO BRASILEIRO DE ARQUEOLOGIA

RELAÇÃO DOS AMIGOS DO CENTRO BRASILEIRO DE ARQUEOLOGIA QUE COLA-
BORARAM NA CAMPANHA DESTINADA A DOAR VITRINAS E MESA-SUPORTE AO
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, PARA A
EXPOSIÇÃO ARQUEOLÓGICA EM INSTALAÇÃO NO RECOLHIMENTO DE SANTA TERE-
ZA, EM ITAIPU.

AMÉRICO WANDERLEY SALOMÃO

ARTHUR WANDERLEY DANTAS

CONSTRUTORA NOBRE LTDA.

ELIZABETH PAVOLIDE DE WARREN

ERNANI GOULART

FRANCISCO ELIAS SALOMÃO (GRUTA DE CAPRI)

GORDON COMESTÍVEIS S.A.

IMA MENDES KNEIP

JOÃO JOSÉ KNEIP

JOSÉ DE RIBAMAR ARAUJO GOULART

JOSÉ MESSIAS MARTINS

JOSUÉ INÁCIO PEIXOTO

MARIA DA PENHA MENDES DE SOUZA

MARIA LINA PIRES DE ALMEIDA REBELLO

MANOEL MONTEIRO (doou uma tabuleta)

MAURO CARVALHO RAMOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATAGUASES

ROBERTO LUIZ FAUSTO JOBIN

ROSETE GOULART

RAQUEL KNEIP DE REZENDE

WANDA KNEIP NAVARRO

Rio de Janeiro, 2 de fevereiro de 1977

MEC / IPHAN

Of. nº 942

11.05.77

Diretor-Geral do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Chefe do Departamento de Serviços Públicos do Touring Club do
Brasil

: solicitação

Senhor Chefe de Departamento:

Tendo em vista a necessidade de se promover a indica
ção do Museu de Arqueologia, localizado na unidade deste Instituto
denominada "Remanescentes do Recolhimento de Santa Teresa", em
Niterói, Estado do Rio de Janeiro, solicitamos de Vossa Senhoria a
gentileza de encaminhar as providências necessárias no sentido de
que sejam confeccionadas duas setas tipo padrão, nos moldes do de
senho anexo, a serem colocadas nos pontos de passagem obrigató -
ria das vias de acesso à Praia de Itaipu, lembrando ainda a neces -
sidade de que a posição das referidas placas seja estudada de for
ma a não interferir na visão do Monumento que abriga o Museu em
apreço.

Agradecendo antecipadamente a atenção de Vossa Se -
nhoria, apresentamos, no ensejo, nossos protestos de elevada con -
sideração.

Renato Soeiro
Diretor-Geral

Dr. George Clark
Touring Club do Brasil
Praça Mauá, s/n
Rio de Janeiro

bn/nsc.

REMANESCENTES DO
RECOLHIMENTO DE SANTA TERESA
MUSEU DE ARQUEOLOGIA

I.P.H.A.N.

M.E.C.

Rio de Janeiro, 6 de junho de 1977

M. E. C.

Protocolo - I. P. H. A. N.

N.º 2286 sub 1716/2

Ilustríssimo Senhor Doutor
Renato Soeiro

Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
Nacional

1. ao sup. Eng. Lauro
2. à D. Ly. M. L. L.

14.6.77

Heer

Senhor Diretor,

É com grande satisfação que encaminho a
V. Senhoria Relatório das atividades desenvolvidas nos
Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza", em Itai-
pú, município de Niterói, correspondente aos meses de mar-
ço, abril e maio.

Aproveito o ensejo para enviar meus pro-
testos de consideração e estima.

Cienta 19.77
[Signature]

Maria Lucia Goulart
Maria Lucia Goulart
Arquiteto

Ciente
Arquiteto Goulart

Ciente - Arquiteto - 22

Des 27.9.77

plm

ASSUNTO : Relatório

LOCAL : Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza", Itaipú, município de Niterói.

MESES : Março, Abril e Maio.

Foi inaugurada no dia 22 de março do corrente ano, nos Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza", a exposição temporária "Abordagem da Arqueologia Brasileira". Consta a exposição 1 (um) esqueleto completo e 141 peças arqueológicas pertencentes ao acervo do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

1. Visitantes

<u>Mês</u>	<u>Número de Visitantes</u>
Março	193
Abril	764
Maio	736

O número de visitantes totalizou 1.693 pessoas dentre as quais 49% procederam dos municípios de Niterói e São Gonçalo, 40% do município do Rio de Janeiro, 7% de outros Estados e os 4% restantes de países estrangeiros.

O "Recolhimento de Santa Tereza" foi procurado por 4 grupos pertencentes ao Centro Brasileiro de Arqueologia (27 integrantes), Fundação Estadual de Menores - FEEM (15 integrantes), Faculdade de Turismo de Niterói - FANELT (35 integrantes) e finalmente um grupo da Empresa Sant'Anna Produtora Brasileira de Filmes Ltda que tomou cenas no Pátio e Capela para o filme intitulado "Anchieta José do Brasil".

2. Palestras

No dia 10 de abril a Profa. Lina Maria Kneip do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro proferiu pa

lestra para os alunos da Faculdade de Turismo de Niterói-FANELT sob o tema: "Arqueologia Brasileira: Projeto Sambaqui do Forte".

3. Guardas

Através de Ofício do Diretor Geral do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ao Prefeito de Niterói Dr. Wellington Moreira Franco, foi solicitado, e prontamente a tendido, os serviços de 2 guardas para fiscalizar a exposição e demais dependências do Recolhimento. A solictação abrange um período inicial de 6 meses. Por razões de ordem disciplinar foi dispensado os serviços de um dos guardas.

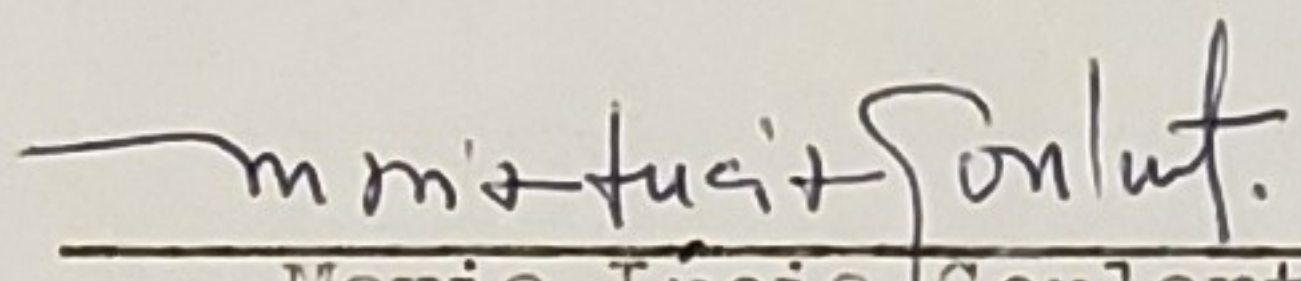
A guarda cumpre o horário de abertura ao público, das 12 às 17 horas exceto às 2as. feiras.

Foi providenciado um livro de ocorrência cujas folhas estão carimbadas e assinadas pelo Chefe da Guarda Municipal , Tenente José Eugênio Ramos Silva.

4. Outras Atividades

Esté em curso a reforma da Capela tendo em vista a ins talação da exposição permanente "Arte Rupestre do Brasil" (pro jeto em estudo).

Rio de Janeiro, 6 de junho de 1977



Maria Lúcia Goulart

Itaipu-Niterói RJ, 4/8/1977.

Ao Senhor Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

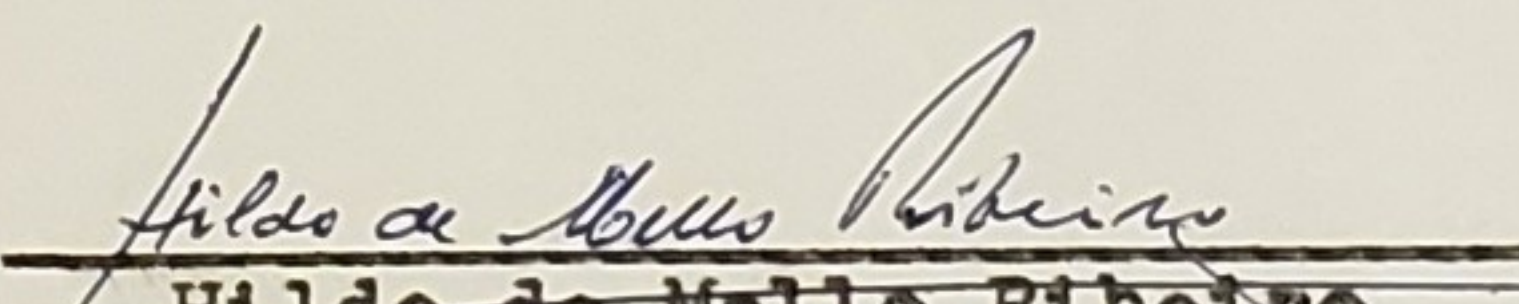
Senhor Diretor:

Pelo presente, encaminho a esta Diretoria para os fins que se fiser necessários, cópia da carta encaminhando uma representação contra ocupantes ou proprietários de uma bemfeitoria, construída a tempos por Jorge Rodrigues Lopes, nos fundos, do comodo onde funciona o museu, no Recolhimento de Santa Teresa e transferida para outro posseiro, que tentaram fazer obras de ampliação em torno da mencionada bemfeitoria, fato este comunicado ao / Sr. Chefe de Gabinete do Sr. Prefeito de Niterói, que tomou as medidas necessárias, com respeito ao assunto.

A planta ornamental (papola) por mim plantada, na frente do vão do lado direito do Recolhimento, com a finalidade de encobrir um portão de ripas construído junto aos paredões por onde os ocupantes da bemfeitoria, utiliza como passagem.

A referida planta foi arrancada pela segunda vez, e os pre-moldados protetor das paredes e portões do monumento, são constantemente removidos, para que no citado vão seja utilizado como garagem de propriedade dos posseiros, sendo que; um dos / veículos é de nº JS 4706 chapa de São Paulo.

Atenciosamente.


Hilde de Mello Ribeiro

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Of. nº 1912

Rio de Janeiro, RJ
19 / 08 / 1977

Diretor-Geral do Instituto do Patrimônio Histórico e
Artístico Nacional
Senhor Prefeito Municipal de Niterói - RJ

:

Senhor Prefeito:

Como é do conhecimento de Vossa Excelência, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em cumprimento ao Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, que rege a proteção dos bens culturais do país, tombou em janeiro de 1955 os Remanescentes do Recolhimento de Santa Teresa, em Itaipu.

A Duna Grande, que constitui um sambaqui e se localiza nas proximidades do referido monumento, encontra-se por sua sob a proteção da União, por força de legislação específica para as jazidas arqueológicas, consubstanciada na Lei nº 3.924, de 26 de julho de 1961.

A Igreja de São Sebastião, também situada nessa mesma área, é objeto de adiantado processo de tombamento por parte do Instituto do Patrimônio Cultural do Estado. Dessa forma, o conjunto dos monumentos já constitui um espaço de notável harmonia arquitetônica e paisagística, naquele trecho da orla marítima de Niterói.

Com o objetivo de manter íntegra a ambientação adequada ao local, este órgão remeteu à Prefeitura de Niterói, a título de sugestão, em novembro de 1975, um estudo demarcatório de áreas de proteção e de finalidades turísticas (recreação e lazer). Tais áreas são consideradas como os espaços mínimos / necessários à preservação do recante, caracterizado como pólo / de potencialidade recreativa, a ser integrado no planejamento / global da Região Metropolitana do Grande Rio.

Of. nº 1.912/77

Informado pelo noticiário do Jornal do Brasil do dia 20 do mes próximo passado, que essa Prefeitura firmará convênio com o Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), para "formulação de atividades necessárias ao desempenho dos trabalhos de Coordenação de Planejamento Urbano da Municipalidade", valho-me da / oportuna decisão tomada por Vossa Excelência para pleitear a revisão de algumas alterações introduzidas no estudo elaborado pelo / IPHAN, acima referido.

Neste sentido, permito-me apontar aos técnicos encarregados da reformulação do Plano Diretor de Niterói as alterações verificadas, tais como o arruamento projetado ao longo da encosta por trás dos Remanescentes do Recolhimento de Santa Teresa - atual sede do Museu de Arqueologia - que interfirirá de forma inconveniente na visibilidade do monumento, além de sacrificar parte significativa / do revestimento vegetal que compõe o fundo cênico do conjunto.

Também merece reparo a projeção da quadra criada ao lado do Hotel Balneário Itaipu, que praticamente se superpõe no perímetro de um logradouro preexistente. E igualmente a ocupação imobiliária de grandes trechos da quadra em que assentam as muralhas / do convento, que se interpõem cindindo o conjunto formado pela Igreja e pelo Museu.

Na expectativa de uma manifestação sobre a acolhida que estas ponderações venham a merecer, aproveito a oportunidade para / reafirmar os meus propósitos de uma decidida colaboração com essa / Municipalidade, no que se refere a assuntos de interesse comum à / sua administração e a atuação deste Instituto, visando a preservação dos bens de valor cultural.

Atenciosamente.

Renato Soeiro
Diretor-Geral

Ao Exmº. Senhor
Dr. Wellington Moreira Franco
M.D. Prefeito Municipal de Niterói
Estado do Rio de Janeiro

RS/E

65

HILDO DE MELLO RIBEIRO, Servidor Público Federal
Representante do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Educação e Cultura, no distrito de Itaipu em Niterói, credenciado pela Diretoria do referido Instituto, vem pelo presente solicitar o registro da seguinte ocorrência:
Moradores ou ocupantes que instalaram-se em uma construção levantada ilegalmente, nos fundos do Recolhimento de Santa Teresa, atualmente Museu de Arqueologia, protegido pelo Decreto Lei Federal nº 25 de 30 de novembro de ano de 1937, cuja Lei também proíbe qualquer obra ou construção em um raio de cento e cinquenta metros em torno do referido monumento histórico.
Os referidos ocupantes, recentemente, iniciaram obras de alvenaria para fazer ampliação, sem consentimento do IPHAN e a devida licença da repartição competente da Prefeitura Municipal de Niterói.
Os mesmos arrancaram ou mandaram arrancar uma planta ornamental e de proteção com aproximadamente dois metros de altura, existente ao lado direito do monumento, e ocultando a mesma em um matagal das proximidades, e que foi por mim encontrada, e mandado fazer o replantio da mesma pelo vigia interno do Museu. Entre o dia 1 e 2 do corrente, a referida planta ornamental e de proteção foi quebrada junto ao solo e alguns pre-moldados removidos na calada da noite e os troncos da mesma, foi mais uma vez ocultado pelos depredadores. Solicito ainda desta autoridade policia desta jurisdição, que seja registrado nesta mesma ocorrência que os mesmos suspeitos ocupantes da mencionada bemfeitoria à tempos que vem tentando remover além da planta ornamental e de proteção, os pre-moldados ali colocados pela Prefeitura Municipal de Niterói à pedido deste representante como medida de proteger as paredes e portões contra a ação de veículos que ali estacionam.
A finalidade da remoção dos pre-moldados e da arborização que protege aquele patrimônio Nacional, é para fazer uma entrada de veículos e de pedestres com acesso para a bemfeitoria situada nos fundos do museu, condenada pela mencionada Lei, e pondo em risco a integridade do tombamento, resguardado por uma Lei Federal. Para que fique constatado a veracidade do que relato e possíveis medidas junto a Justiça Federal, por tratar-se de um patrimônio histórico de propriedade da União, que esta DP determinasse uma vistoria no local feito por policiais desta repartição da Secretaria da Segurança Pública do Estado do Rio de Janeiro.

Itaipu-Niterói, 3 de novembro de 1977

Hildo de Mello Ribeiro

Representante

Hildo de Mello Ribeiro

Exmo. Sr. Delegado da 79ª DPM - Delegacia Policial de Jurujuba

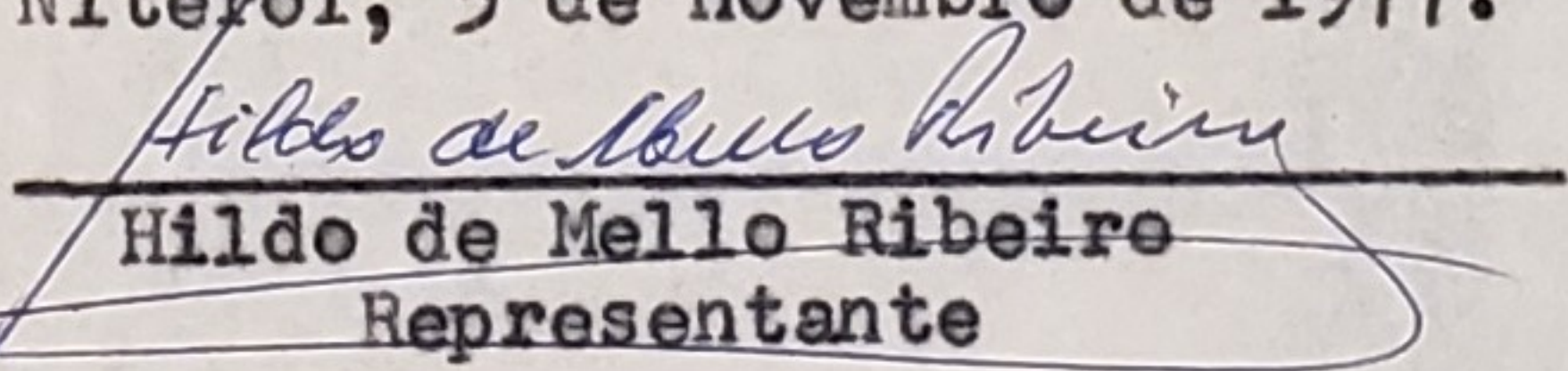
Senhor Delegado

Como representante credenciado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, para preservar os monumentos históricos tombados ao Instituto mencionado, monumentos estes situados no distrito de Itaipu em Niterói, jurisdição desta DPM (documento anexo), venho pelo presente, solicitar de V.S., o registro da ocorrência anexo, por mim constatada, a mutilação ou destruição de uma planta ornamental e de proteção, com aproximadamente dois metros de altura, anteriormente arrancada e ocultada os seus restos e ainda a remoção de pre-moldados colocados pela municipalidade, com a finalidade de evitar a aproximação de veículos e o abalroamento dos mesmos nos portões e paredes do Recolhimento de Santa Teresa, situada na praia de Itaipu, de alto valor histórico e cultural, tombado ao IPHAN e protegido por Lei Federal.

Além do registro desta queixa, solicitava ainda que, este relato que ora estou fazendo venha a ser comprovado no local por servidores desta DPM. Sendo o Recolhimento de Santa Teresa um monumento histórico e patrimônio da União, possivelmente outras medidas sejam tomadas, junto a Justiça Federal, com a finalidade de impedir outras invasões e depredações conforme está sendo ameaçado, por mãos estranhas.

Apresento a Vossa Senhoria meus protestos de estima e consideração.

Niterói, 3 de novembro de 1977.


Hildo de Mello Ribeiro
Representante

Nº E 0912-527-870

Protocolo nº ~~0912-527-870~~

Niterói, 04 / 11 / 1977

DELEGACIA DO 4.º DISTRITO
POLICIAL DE NITERÓI

Hildo de Mello
Ribeiro

Representação

LH

FICHA DEMONSTRATIVA DAS OBRAS REALIZADAS E DA VERBA APLICADA

RIO DE JANEIRO

77

MONUMENTO	APLICADO	OBRAS REALIZADAS
Remanescentes do Recolhimento de Santa Tereza, em Itaipú, Niteroi	100.000,00	1. Abertura de três nichos nas paredes laterais de alvenaria de pedras da Capela, nas dimensões de 2,20mx1,20m de larg.x0,15cm de fundo; preparo com chapisco de massa de cimento-e-areia no traço de 1:2, emboço de argamassa de traço 1:5 de cimento-areia-e-barro, num total de 10,5m² de revestimento de espessura média de 0,03cm; forração interna dos nichos com o emprego de painéis de compensado naval de 1/4' armados com chassis de madeira de lei (canela); pintura e emassamento, lixamento, aplicação de uma mão de tinta de "aparelho" e 2 demãos de tinta latex, num total de 3,64m²; 2. Demolição total do revestimento da parede de alvenaria de pedra do fundo da Capela, num total de 28m²; recomposição com chapisco de massa de cimento-areia de traço 1:2, emboço de argamassa de cimento-areia-e-barro de traço 1:5 e acabamento com massa fina "reboquite"; refacção total do embocamento de massa do beiral de beiraceveira da Capela, num total aproximado de 20m lineares; substituição dos trechos deteriorados do revestimento externo e interno do corpo do Museu e da Capela, numa percentagem aproximada de 30% do total com a remoção das partes em mau estado e recomposição com chapisco de massa de cimento-areia de traço 1:2 e emboço sarrafeado de argamassa de traço 1:5 de cimento-areia-e-barro, num total aproximado de 97,5m². 3.Revisão geral dos telhados dos corpos do Museu e da Capela, num total aproximado de 80m², com a substituição das telhas quebradas, reembocamento geral nas cabeças das capas e reposição dos ganchos de fixação em aproximadamente 20% do total; recravação com massa de traço 1;5 de cimento-areia-e-barro das cumieiras do corpo do Museu e da Capela. 4.Caiação das paredes internas do corpo do Museu e total da Capela num total de 323m², procedendo à respagem da calia deteriorada e aplicação de nova caiação com 2 demãos de emulsão de cal hidráulica. 5. Demolição e reconstrução do supedânea do altar da Capela com a fundição de lage de concreto aparente e apicoado, executada de acordo com o desenho de detalhes apresentado, com as dimensões de 5,30m2x0,09cm de alt; confecção da nova mesa do altar composta de peças maciças de madeira de lei, de cor clara,eexecutada de acordo com o desenho de planta apresentado,aca

FICHA DEMONSTRATIVA DAS OBRAS REALIZADAS E DA VERBA APLICADA

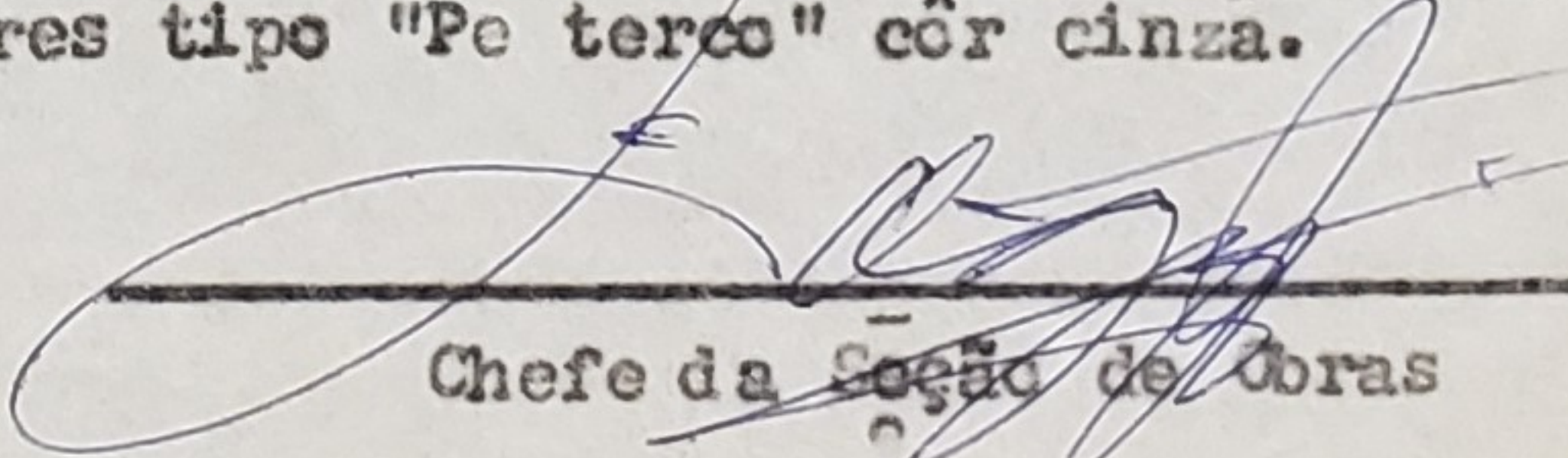
RIO DE JANEIRO

MONUMENTO	APLICADO	OBRAS REALIZADAS
		bamento com lixa fina e enceramento na cor natural da madeira. 6. Rev. são geral da instalação hidráulica com a substituição da bomba de re calque e os acessórios previstos (tubulação, conexões, chave e reparos na caixa embutida); substituição de 4 aparelhos de iluminação do corpo da Capela e assentamento de 2 novos na Capela compostos de penden tes c/refletores tipo "Peterco" cor cinza.

I.P.H.A.N. -MEC

ESPECIFICAÇÕES PARA A EXECUÇÃO DAS OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO EM PROVEITO DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA, INSTALADO NOS REMANESCENTES DO RECOLHIMENTO DE SANTA TEREZA, SÍTIO NA PRAIA DE ITAÍFÓ, EM NITERÓI, ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

1. -Abertura de três nichos nas parêdes laterais de alvenaria de pé - dras da Capéla, nas dimensões de 2,20 ms.x1,20 m. de larg.x0,15 cms. de fundo; preparo com chapisco de massa de cimento-e-areia ni traço de 1:2, embôço de argamassa de traço 1:5 de cimento-areia e barro, num total de 10,5 ms² de revestimento de espessura média de 0,03 cms.; Forração interna dos nichos com o emprego de painéis de compensado naval de 1/4' amados com chassis de madeira de lei (amela); pintura com assamento, lixamento, aplicação de uma mão de tinta de "aparelho" e 2 demãos de tinta latex, num total de 3,64 ms²;
2. -demolição total do revestimento da parêde de alvenaria de pédra do fundo da Capéla, num total de 28 ms²; recomposição com chapisco de massa de cimento-areia de traço 1:2, embôço de argamassa de cimento-areia-a-barro de traço 1:5 e acabamento com massa fina "reboquite"; refacção total do embocamento de massa do beiral de beira-ceveira da Capéla, num total aproximado de 20 ms. lineares; substituição dos trechos deteriorados do revestimento externo e interno do corpo do Museu e da Capéla, numa percentagem aproximada de 30% do total com a remoção das partes em mau estado e recomposição com chapisco de massa de cimento-areia de traço 1:2 e embôço sarrafeado de argamassa de traço 1:5 de cimento-areia-e-barro, num total aproximado de 97,5 ms²;
3. -revisão geral dos telhados dos corpos do Museu e da Capéla, num total aproximado de 80 ms², com a substituição das telhas quebradas, re-embocamento geral nas cabeças das capas e reposição dos ganchos de fixação em aproximadamente 20% do total; recravação com massa de traço 1:5 de cimento-areia-e-barro das cumieiras do corpo do Museu e da Capéla;
4. -caliação das parêdes internas dos corpos do Museu e total da Capéla num total de 323 ms², procedendo à raspagem da caliza deteriorada e aplicação de nova caliação com 2 demãos de ejulsão de cal hidráulica;
5. -demolição e reconstrução do supedânea do altar de Capéla com a fundição de lage de concreto aparente e apicoado, executada de acordo com o desenho de detalhes apresentado, com as dimensões de 5,30 ms x0,09 cms. de alt.; confecção da nova mesa do altar composta de peças massicças de madeira delei, de cor clara, e executada de acordo com o desenho de planta apresentado, acabamento com lixa fina e enceramento na cor natural da madeira;
6. -revisão geral da instalação hidráulica com a substituição da bomba de recalque e os acessórios previstos (tubulação, conexões, chave e reparos na caixa embutida; substituição de 4 aparelhos de iluminação do corpo da Capéla e assentamento de 2 novos na Capéla compostos de pendentes c/refletôres tipo "Pe terco" cor cinza.


Chefe da Seção de Obras

MEC-IPHAN

Of. nº 2558

14.09.77

Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
Nacional
Coordenadora das Atividades Culturais do "Recolhimento de
de Santa Teresa"
: Frequência de visitantes

Senhora Coordenadora das Atividades Culturais:.

Acuso recebimento de seu expediente datado de
1 de setembro corrente e agradeço-lhe a informação de que o
"Recolhimento de Santa Tereza" em Itaipu, foi visitado nos
meses de junho, julho e agosto próximo passado por 682/984/
528 pessoas, perfazendo um total de 2.194.

Aproveito a oportunidade para solicitar a Vos
sa Senhoria que nas próximas relações de visitantes sejam
discriminados os números de homens, mulheres e crianças bem
assim sua procedência por Estados e por Países.

Atenciosamente,

Renato Soeiro
Diretor-Geral

Sra. Maria Lúcia Goulart
Coordenadora das Atividades Culturais
Recolhimento de Santa Teresa - Museu de Arqueologia
Itaipú - Niterói - RJ.

NGO/dp.

Rio de Janeiro, 1 de setembro de 1977

M. E. C.

Protocolo - I. P. H. A. N.

N.º 3667 DATA 5.9.77

Ilustríssimo Senhor Doutor

Renato Soeiro

Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e
Artístico Nacional.

*A. Verde, para análise
Ass. S. P. 77*

Senhor Diretor:

*À Chefe do S. de Arte
Em 1.º-9-77*

Tenho a grata satisfação de encaminhar a Vossa Senhoria, a relação da frequência de visitantes, durante os meses de junho a agosto do corrente ano, aos Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza" em Itaipú, Niterói, onde também, se encontra instalada a exposição "Abordagem da Arqueologia Brasileira".

Aproveito o ensejo para renovar a Vossa Senhoria, os protestos de minha alta consideração.

Atenciosamente,

Maria Lucia Goulart

Maria Lucia Goulart

Coordenadora das Atividades Culturais

Assunto: Relatório

Local: Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza", Itaipú,
município de Niterói.

Meses: Junho, Julho e Agosto.

Nos meses de junho, julho e agosto do corrente ano,
visitaram os Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza"
o total de 2.194 visitantes, tendo sido a seguinte a frequencia

Junho	682
Julho	984
Agosto	528

Rio de Janeiro, 1 de setembro de 1977

Maria Lucia Goulart

Maria Lucia Goulart

Rio de Janeiro, 1 de dezembro de 1977

Ilustríssimo Senhor Doutor

Renato Soeiro

Diretor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

M. E. C.

Protocolo - I. P. H. A. N.

N.º 5566 - DATA 12/12/77

Senhor Diretor:

1 - D. E. P. T

2 - D. Sup. Juntas

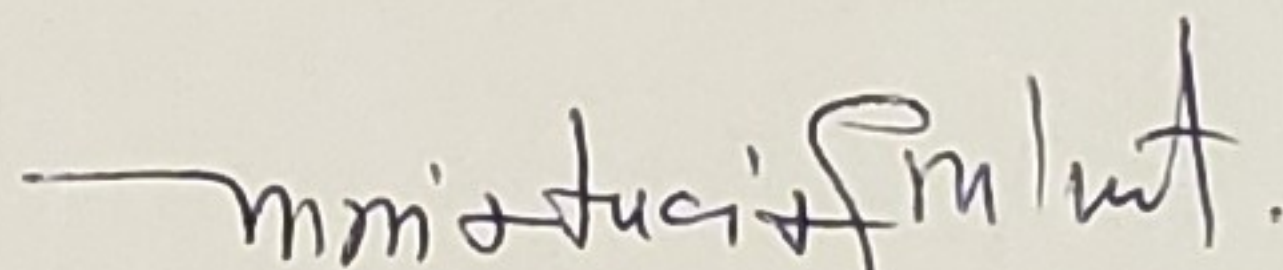
8/XII/77 R

Tenho a satisfação de encaminhar a V. Senhoria o Relatório anexo constante da frequência de visitantes durante os meses de setembro a outubro do corrente ano ao "Recolhimento de Santa Tereza", assim como outras informações relativas à exposição arqueológica.

Atendendo a solicitação de V. Senhoria discriminamos, na relação da frequência de visitantes, o número de homens, mulheres e crianças bem assim sua procedência por Estados e Países.

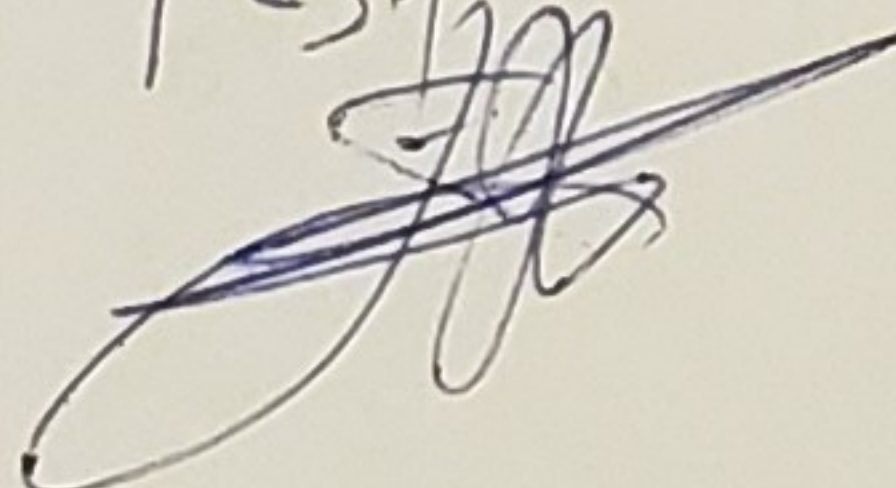
Aproveito a oportunidade para renovar a V. Senhoria os protestos de minha alta consideração.

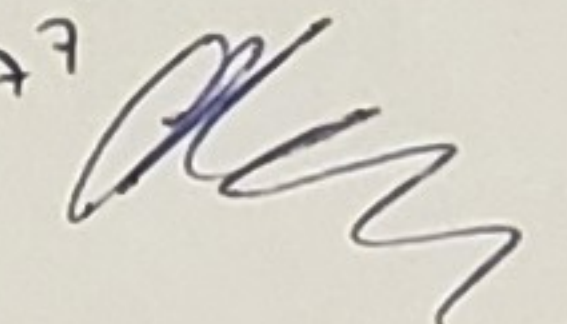
Atenciosamente,



Maria Lúcia Goulart

Coordenadora das Atividades Culturais

~~Recebido da Recuperação~~
~~de Arqueologia, Dr. Carlos~~
~~de Arqueologia~~
Argüin - 12.77
57.12.77


Ciência. Registro - visitantes.
20.XII.77 

Assunto: Relatório

Local : Remanescentes do "Recolhimento de Santa Tereza", Itaipú, Niterói.

Meses : Setembro, Outubro e Novembro

1. Exposição

Esteve em visita ao "Recolhimento de Santa Tereza" o Prof. Tarcísio Torres Messias, Antropólogo Físico do Museu Nacional, com o seguinte objetivo:

a - Coletar material ósseo do esqueleto exposto a fim de realizar pesquisas de componentes orgânicos.

b - Atender minha solicitação, efetuada desde a época da organização da exposição, no sentido de verificar a montagem do esqueleto.

O Prof. Messias recolheu, para a referida pesquisa, 1 fragmento de costela e 1 exemplar de artelho do pé direito.

Na verificação da montagem do esqueleto observou e corrigiu o seguinte: inverteu a tíbia esquerda, ulna esquerda e rádio esquerdo e colocou os calcâneos e o esterno na posição correta; a etiqueta de ver^a ter a impressão modificada de "adulto do sexo masculino" para "adulto do sexo feminino".

Encaminharei Ofício ao Prof. Tarcísio agradecendo o espírito de colaboração.

2. Visitantes

Nos meses de setembro, outubro e novembro do corrente ano visitaram os Remanescentes o total de 1.410 visitantes, com a seguinte frequência:

Setembro 436

Outubro 558

Novembro 416

A discriminação que segue dá uma idéia dos visitantes por sua

procedência por Estados e Países e por número de homens, mulheres e crianças:

	<u>Setembro</u>	<u>Outubro</u>	<u>Novembro</u>	<u>Total</u>	
<u>Estados</u>					
Bahia	1	1	2	4	
E.Santo	1	—	—	1	
R.Janeiro	364	490	380	1.234	
M.Gerais	15	17	5	37	
S.Paulo	24	24	16	64	
Paraná	2	—	1	3	
S.Catarina	2	2	—	4	
R.G.Sul	3	5	7	15	
M.Grosso	4	—	1	5	
Goiás(Brasília)	—	2	2	4	
Maranhão	1	—	—	1	
Piauí	6	—	—	6	
Pernambuco	1	2	—	3	
Alagoas	1	—	—	1	
<u>Países</u>					
Chile	2	4	—	6	
Alemanha	1	3	1	5	
E.E.U.U.	1	3	—	4	
Itália	2	2	—	4	
França	2	—	—	2	
Portugal	2	—	—	2	
Venezuela	1	—	1	2	
Argentina	—	1	—	1	
Inglaterra	—	1	—	1	
U.Sul Africana	—	1	—	1	
<u>Sexo/Idade</u>					
Homens	214	304	182	700	%
Mulheres	151	188	170	509	49,64
Crianças	71	66	64	201	36,09
					14,25

Rio de Janeiro, 4 de dezembro de 1977

 Maria Lucia Goulart
 Coordenadora das Atividades Culturais